



MANUFACTURES
NATIONALES - SÈVRES
MOBILIER NATIONAL

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

19.03.2026

FAIRE ENSEMBLE CRAFTING THE FRENCH ART DE VIVRE

DU 19 AU 26 AVRIL 2026 - MILAN, ITALIE
VIA CESARE CORRENTI, 14 - 5VIE



À l'occasion du Salon du meuble de Milan 2026, les Manufactures nationales - Sèvres & Mobilier national dévoilent un partenariat inédit avec les Entreprises du Patrimoine Vivant et renouvèlent leur collaboration avec des éditeurs français de renom.



Zao Wou-Ki
Par Ateliers Pinton

Cette exposition met en lumière l'excellence des savoir-faire français en matière de textile, mobilier et céramique pour mettre à l'honneur l'excellence du design hexagonal sur la scène internationale. La scénographie est pensée par Camille Drigny et Iseult Schmeler de l'Ecole Bleue suite à un concours organisé par le Campus Mode, Métiers d'Art et Design.

- Ateliers Pinton, l'art textile revisité

Les Ateliers Pinton et les Manufactures nationales s'associent autour de l'édition de deux œuvres emblématiques des collections du Mobilier national: la tapisserie *Le Ciel* d'**Henri Matisse** et un tapis de **Zao Wou-Ki**, limités à 8 exemplaires.

- La Chance, la réédition d'une table au design emblématique



Hexa 67, Joseph-André
Motte
Par La Chance

Conçue en 1967 par le designer **Joseph-André Motte** dans le cadre des recherches menées au Mobilier national, la table *Hexa 67* fait aujourd'hui l'objet d'une réédition par l'éditeur La Chance. Pensée pour des aménagements institutionnels, cette pièce incarne la rigueur et l'équilibre du modernisme français des années 1960. Elle se distingue par son piétement en acier inoxydable brossé aux lignes tendues, associé à une structure en bois massif qui apporte chaleur et verticalité à l'ensemble. Rééditée aujourd'hui, elle témoigne de l'intemporalité du design de Joseph-André Motte.

- Duvivier Canapés, (re)naissance d'une collection iconique



S3T4, Joseph-André Motte
Par Duvivier Canapés

La collection *S3T4*, imaginée en 1967 par le designer **Joseph-André Motte**, renaît grâce à la collaboration entre les Manufactures nationales et la Maison Duvivier Canapés, éditeur et fabricant français reconnu pour l'excellence de son savoir-faire. Conçue comme un système entièrement modulable, cette ligne associe assises et tables basses pour composer des ensembles libres et évolutifs. Présentée dans une version d'exception en collaboration avec la Maison Lelièvre, cette édition prolonge l'esprit d'élégance et de rigueur cher à Joseph-André Motte, en résonance avec la quête d'excellence et de raffinement qui anime la Maison Duvivier Canapés.



Trèfle, René-Jean Caillette
Par Fermob



Dialogue, André Monpoix
Par Source Édition



TU-TU, Turenne Chevallereau
Par Source Édition

- Fermob, une chaise pliante ingénieuse

Le modèle *Trèfle* réalisé par **René-Jean Caillette** est caractéristique de ses créations : légère, pratique, modeste, gaie et dynamique, cette chaise réussit à renouveler le genre pourtant rebattu de la chaise pliante.

La chaise *Trèfle* renaît aujourd'hui à l'initiative du Mobilier national et grâce au savoir-faire industriel et coloriste de Fermob. Cette réédition redonne à ce symbole du design français toute sa modernité, avec une allure résolument contemporaine, fidèle à l'esprit visionnaire de son créateur.

- Source Édition, un hommage au design visionnaire

Maison française dédiée à la réédition fidèle de créations emblématiques des années 1950 à 1970, Source Édition collabore étroitement avec les ayants droit et les institutions patrimoniales pour faire revivre des pièces majeures du design européen.

Dialogue, conçu par **André Monpoix** pour le ministère de la Santé et des Affaires sociales, est un système d'assises modulables pensé pour répondre aux besoins changeants des espaces publics et privés. Avec sa structure rigoureuse et fonctionnelle, ce design incarne l'élégance rationnelle du modernisme français, mêlant confort et flexibilité. À l'occasion de la Milan Design Week, Source Édition présente de nouvelles finitions, notamment des joues latérales colorées coordonnées aux assises.

TU-TU, imaginé par **Turenne Chevallereau** en 1968, repousse les frontières du mobilier démontable avec une approche innovante et ludique. Sa conception astucieuse permet à une table d'appoint de se transformer en pouf, alliant simplicité, modularité et esthétique intemporelle. Pour Milan, la pièce est présentée dans une nouvelle finition exclusive entièrement plaquée en noyer.

- Les Entreprises du Patrimoine Vivant et le Réseau Par Excellence

Le Réseau Excellence fédère les associations d'Entreprises du Patrimoine Vivant désireuses d'agir ensemble pour promouvoir les savoir-faire d'exception. Unis par une convention de partenariat, les Manufactures nationales et le Réseau Par Excellence soutiennent et développent une communauté dynamique, portée par des valeurs communes. Les entreprises Faïencerie de Gien, Horus, Le Jacquard Français, Kostia, Maison Lelièvre, Oscar Lucien Ono, Roger Pradier, La Verrerie de Biot feront donc ensemble avec les éditeurs partenaires des Manufactures nationales (La Maison Duvivier Canapés et les Ateliers Pinton étant eux même EPV).

- Le Campus Mode, Métiers d'Art et Design

Porté par l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, le Campus Mode, Métiers d'Art & Design (MoMADe) fédère un réseau d'établissements franciliens. Implanté au sein de la Manufacture des Gobelins, il favorise les projets interdisciplinaires en lien avec les enjeux contemporains et le dialogue entre formation, création et savoir-faire. Dans ce cadre, le Campus MoMADe a organisé un concours destiné aux élèves de l'École Boulle, de l'École Bleue et de l'École Camondo pour concevoir la scénographie de l'exposition présentée à Milan, illustrant son rôle de plateforme d'innovation et d'excellence en France et à l'international.

CONTACT PRESSE

Anne Derrien
anne.derrien@culture.gouv.fr
01 44 08 52 86

MANUFACTURES NATIONALES

1 Rue Berbier du Mets, 75013 Paris
mobiliernational.culture.gouv.fr



MANUFACTURES
NATIONALES - SÈVRES
MOBILIER NATIONAL



Campus d'excellence
Manufacture des Gobelins

