



MANUFACTURES
NATIONALES - SÈVRES
MOBILIER NATIONAL

DANS LE CADRE DES JOURNÉES
EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART®

Le printemps des Manufactures

10 ➔ 12 AVRIL 2026



ALENÇON * AUBUSSON * BEAUVAIS * LIMOGES * LODÈVE * LE PUY-EN-VELAY * SÈVRES



Édito



À l'occasion de la 20^e édition des Journées Européennes des Métiers d'Art® (JEMA), les métiers d'art et les savoir-faire français sont toujours à l'honneur, révélant la richesse d'un patrimoine vivant où se conjuguent maîtrise technique, sens artistique et innovation.

Avec le Printemps des Manufactures, les Manufactures nationales – Sèvres & Mobilier national, établissement public du ministère de la Culture, mobilisent l'ensemble de l'écosystème des métiers d'art à travers leurs implantations territoriales : Alençon (Orne), Aubusson (Creuse), Beauvais (Oise), Limoges (Haute-Vienne), Lodève (Hérault), Le Puy-en-Velay (Haute-Loire), Sèvres (Hauts-de-Seine).

Pendant trois jours, sept ateliers et manufactures de dentelle, porcelaine, savonnerie et tapisserie ouvrent leurs portes au public, offrant une occasion unique de découvrir les savoir-faire d'exception qu'ils préservent. Visites guidées, démonstrations, ateliers pratiques et rencontres thématiques sont proposés pour tous les publics, avec une attention particulière pour les jeunes générations.

Les métiers d'art rayonnent par leur modernité : ce patrimoine immatériel se nourrit de création contemporaine et de recherche, se réinventant constamment. Le temps long, les gestes maîtrisés, ainsi que le travail des matériaux nobles et durables, font écho aux grands enjeux sociétaux d'aujourd'hui.

Cette première édition du Printemps des Manufactures s'appuie sur des partenaires locaux répartis sur tout le territoire, autour des manufactures et ateliers. Plus qu'un événement, elle est un véritable levier de cohésion sociale, culturelle et territoriale.

Je vous souhaite à toutes et à tous d'excellentes Journées Européennes des Métiers d'Art®, à vivre pleinement à l'occasion du Printemps des Manufactures !

Hervé Lemoine,
Président des Manufactures nationales -
Sèvres & Mobilier national

Sommaire

03 Édito

07 Le Printemps des Manufactures

09 Programmation

- 10 L'atelier conservatoire de dentelle d'Alençon
- 12 L'atelier de restauration de tapisserie d'Aubusson
- 15 La manufacture nationale de Beauvais
- 16 Le musée national Adrien Dubouché de Limoges
- 18 La manufacture nationale de la Savonnerie de Lodève

- 20 L'atelier conservatoire de dentelle du Puy-en-Velay

- 23 La manufacture nationale de Sèvres

24 Les Journées Européennes des Métiers d'Art®

26 Les Manufactures nationales, Sèvres & Mobilier national

27 Les partenaires





Le Printemps des Manufactures

Le Printemps des Manufactures, temps fort national consacré à la découverte et à la valorisation des métiers d'art, est porté par les Manufactures nationales – Sèvres & Mobilier national. Annoncée en avril 2025 par le ministère de la Culture, cette première édition, organisée du 10 au 12 avril 2026, s'inscrit dans la dynamique des Journées Européennes des Métiers d'Art® (JEMA), dont elle prolonge et amplifie la portée à l'échelle des territoires.

Pensé comme un temps privilégié d'ouverture, de transmission et de rencontres, le Printemps des Manufactures mobilise l'ensemble des sites et du réseau des Manufactures nationales, en étroite collaboration avec leurs partenaires locaux et nationaux. Institutions culturelles, collectivités territoriales, établissements de formation, acteurs économiques et réseaux professionnels sont pleinement associés à cette initiative, dont la vocation est de mettre en lumière la richesse de la création et la diversité des métiers exercés partout en France.

Cet ancrage partenarial constitue le socle du projet : il permet de valoriser les dynamiques territoriales, de croiser les expertises et de renforcer la visibilité des métiers d'art à l'échelle nationale. En fédérant ces énergies, le Printemps des Manufactures affirme une ambition collective et partagée, au service du rayonnement des savoir-faire français.

À travers des portes ouvertes, démonstrations, ateliers et temps d'échange, l'événement s'adresse à une pluralité de publics — jeunes générations, étudiants, familles et professionnels — et donne à voir des gestes, des techniques et des matières en constante évolution. Il montre que les métiers d'art ne relèvent pas uniquement du patrimoine : ils sont aujourd'hui plus que jamais un art vivant, innovant, en dialogue avec la création contemporaine, la recherche et les enjeux technologiques et environnementaux.

Ancrées au cœur des territoires, les manufactures sont des lieux de transmission, d'expérimentation et d'excellence où se construisent des métiers d'avenir. En mettant en relation artisans, créateurs, formateurs et publics, le Printemps des Manufactures contribue à renforcer l'attractivité des filières, à susciter des vocations et à inscrire durablement les métiers d'art dans les perspectives économiques, culturelles et sociétales contemporaines.



Programmation

L'atelier conservatoire de dentelle d'Alençon



Proclamée « reine des dentelles » au XIX^e siècle, la dentelle au Point d'Alençon est aujourd'hui inscrite sur la Liste représentative du patrimoine mondial de l'UNESCO. À l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art®, le public pourra venir visiter l'Atelier-conservatoire et découvrir le savoir-faire exceptionnel des dentellières. Le vendredi, des groupes scolaires seront accueillis par les dentellières qui proposeront des jeux autour de la dentelle et des ateliers de piquage et d'essais de mailles.

Au musée des Beaux-Arts et de la Dentelle d'Alençon, le savoir-faire de la dentelle sera davantage exploré par des démonstrations des dentellières du mardi au vendredi. Deux conférences sont également prévues le week-end. La première explorera l'utilisation de « La dentelle au point d'Alençon dans la création contemporaine ». La deuxième rencontre traitera de la « Transmission du savoir-faire de la dentelle au point d'Alençon ».

Informations pratiques

Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle d'Alençon

Cour carrée de la Dentelle
61000 Alençon

Horaires d'ouverture

Mardi 7 au vendredi 10 avril

Démonstrations de dentelle au musée
de 14h30 à 16h30

Samedi 11 avril

Ouverture de 10h à 12h et 13h30 à 18h
Conférence « La dentelle au point d'Alençon dans la création contemporaine » à 14h30

Dimanche 12 avril

Ouverture de 10h à 12h et 13h30 à 18h
Conférence « Transmission du savoir-faire de la dentelle au point d'Alençon » à 14h30

Atelier conservatoire de dentelle d'Alençon

13 rue Julien
61000 Alençon

Horaires d'ouverture

Samedi 11 et le dimanche 12 avril

Ouverture de 14h à 18h

Entrée libre et gratuite



L'atelier de restauration de tapisserie d'Aubusson

L'atelier de restauration de tapisserie, situé à Paris et à Aubusson est l'un des sept ateliers de restauration des Manufactures nationales. Depuis 2009, le savoir-faire de la tapisserie d'Aubusson est reconnu comme patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO. L'atelier situé au sein de la Cité internationale de la tapisserie (CITA), ouvrira ses portes au grand public le samedi 11 avril dans le cadre du Printemps des Manufactures. Les restauratrices y accueilleront le public et présenteront les œuvres en cours de conservation et restauration. Un atelier d'initiation au tissage sera proposé par la Cité internationale de la tapisserie.

À la Cité, une table ronde sera également organisée autour de « La commande royale du Danemark » émise en 2020 par la nouvelle Fondation Carlsberg pour le château royal de Koldinghus au Danemark. Quatre artistes – Bjørn Nørgaard, Tal R, Alexander Tovborg et Kirstine Roepstorff – ont ainsi été sollicités pour la réalisation de cartons. Douze des seize tapisseries ont été réalisées par les ateliers privés d'Aubusson, les quatre grands formats ayant été réalisés par les manufactures nationales de Beauvais et des Gobelins. Cette conférence rassemblera un membre de la Cité internationale de la tapisserie, un représentant des Manufactures nationales – Sèvres & Mobilier national ainsi que des licières des ateliers privés d'Aubusson.

Informations pratiques

Cité internationale de la tapisserie

Rue des Arts
23200 Aubusson

Dimanche 12 avril

Ouverture de 9h30 à 12h et de 14h à 18h

Entrée libre et gratuite

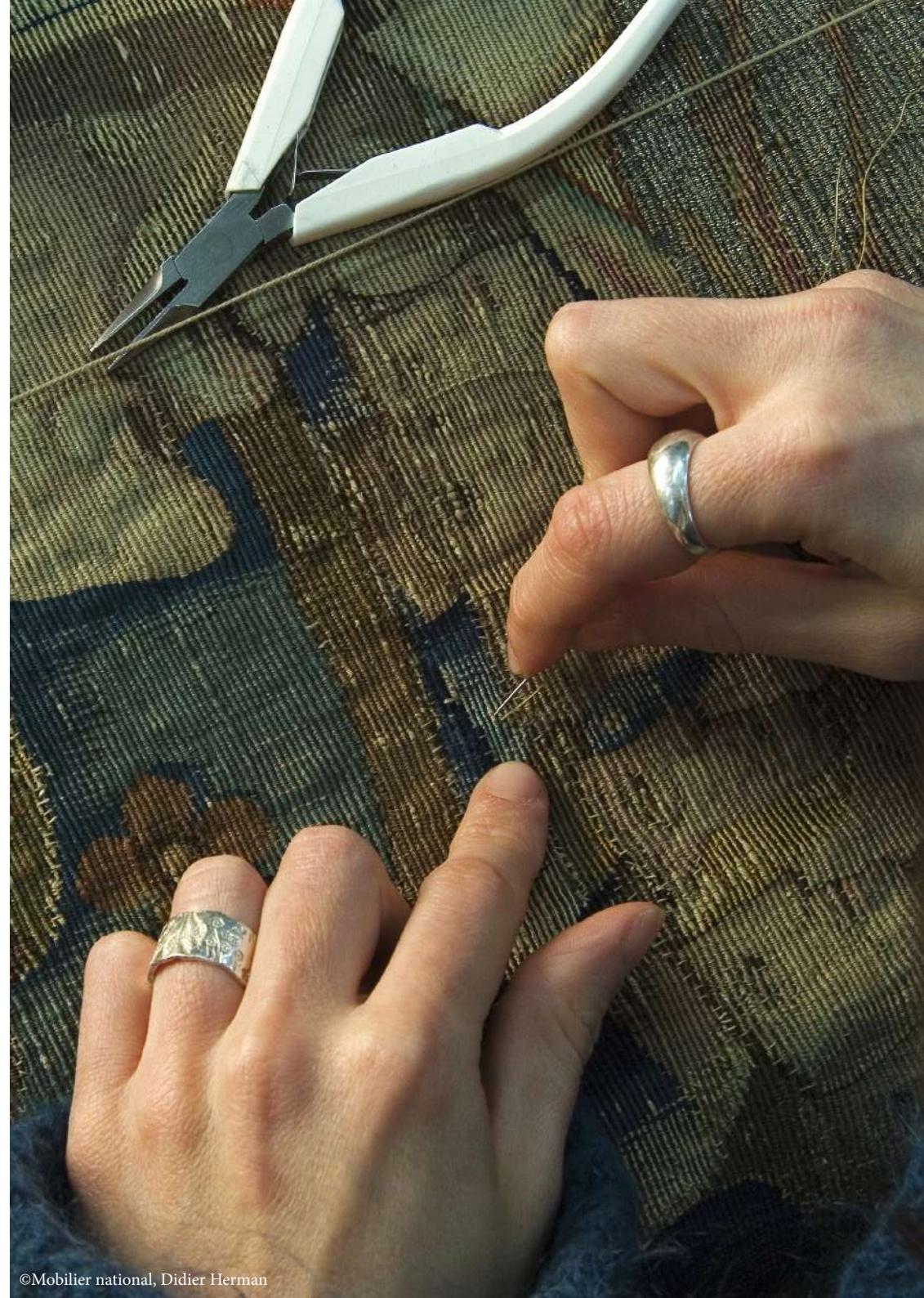
Horaires d'ouverture

Samedi 11 avril

Ouverture de 9h30 à 12h et de 14h à 18h

Atelier de pratique du tissage pour
petits et grands de 14h à 15h30

Conférence autour de « La commande
royale du Danemark » de 16h à 17h30





La manufacture nationale de Tapisserie de Beauvais

Créée en 1664 sous le règne de Louis XIV, la manufacture nationale de Beauvais réalise des tapisseries de basse-lisse, sur métier horizontal.

À l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art®, la manufacture nationale de Beauvais ouvrira ses portes, d'abord aux scolaires le vendredi, puis au grand public le samedi. Les visiteurs pourront y découvrir le savoir-faire d'exception qui se cache derrière la fabrication d'une tapisserie et qui se transmet d'artisan en artisan depuis des siècles. Des ateliers d'initiation au tissage seront animés pour les plus jeunes et des démonstrations des gestes effectués par les artisans seront organisées.

Quatre ateliers de teinture végétale seront proposés dans la journée du samedi, faisant ainsi découvrir des techniques traditionnelles de teinture de la laine utilisée pour tisser.

Informations pratiques

Manufacture nationale de Beauvais
24 Rue Henri Brispot
60000 Beauvais

Horaires d'ouverture

Samedi 11 avril

Ouverture de 10h à 18h
Ateliers d'initiation au tissage en libre accès

Entrée libre et gratuite

Inscription sur place pour les ateliers de teinture

Le Musée national Adrien Dubouché de Limoges



Rendez-vous
d'Exception

Le Musée national Adrien Dubouché, situé à Limoges, présente la plus grande collection de porcelaine de Limoges au monde. Ses collections offrent un panorama des grandes étapes de l'histoire de la céramique, de l'Antiquité à nos jours. Pour le Printemps des Manufactures et les Journées Européennes des Métiers d'Art®, le Musée a organisé un programme de découverte du savoir-faire de la porcelaine.

Le musée invite le vendredi les enfants des centres de loisirs à participer à un atelier les plongeant au cœur de la matière et des techniques locales de porcelaine. Entre manipulation, assemblage et imagination, cet atelier ludique et créatif, mené par Outrage Studio et intitulé « Fruit imaginaire », fera découvrir les gestes qui se cachent derrière ce savoir-faire, notamment en abordant la technique de coulage.

Dans le cadre de l'exposition « Les Énergies de la terre », Outrage Studio propose un autre atelier, « Terrazzo », le samedi, ouvert aux adultes, qui allie écologie et exploration sensible des déchets de porcelaine issus des manufactures du Limousin. Les participants découvriront le terrazzo, une technique qui offre une seconde vie aux rebuts en les transformant en une matière décorative et durable. Les productions pourront être récupérées quelques semaines après l'activité.

Informations pratiques

Musée national Adrien Dubouché
8Bis Pl. Winston Churchill
87000 Limoges

Horaires d'ouverture

Vendredi 10 avril

Ouverture de 10h à 12h30 et de 14h à 17h45

Atelier « Fruit imaginaire »
de 10h à 12h ou de 14h à 16h

Samedi 11 avril

Ouverture de 10h à 12h et de 14h à 17h45

Atelier « Terrazzo » de 10h à 12h

Entrée libre et gratuite

Atelier « Fruit imaginaire »
Entrée gratuite sur réservation
(publics@limogescitceramique.fr)

Atelier « Terrazzo »
Tarifs : 17 € (Plein tarif) – 13 € (Tarif réduit)
- 10 € (Gratuité du droit d'entrée)
Réservation conseillée sur : https://www.cultival.fr/fr_FR/products/indiv/les-visites-ateliers-adultes



La manufacture nationale de la Savonnerie de Lodève

La manufacture nationale de la Savonnerie a été fondée par Henri IV. En 1964, le site de Lodève a été créé sur la décision d'André Malraux. Connue pour ses tapis à l'apparence veloutée, leur réalisation nécessite la maîtrise du point noué sur un métier vertical.

Dans le cadre du Printemps des Manufactures, l'atelier de Lodève dévoile les secrets de fabrication des tapis de la Savonnerie à travers des visites et différentes activités ouvertes aux visiteurs.

Le vendredi, les licières accueilleront le public scolaire pour une visite de la Manufacture. Un atelier de décalquage sur carton et un autre d'initiation au tissage permettront aux plus jeunes de découvrir les dessous de ce métier.

Le soir même, une conférence sur le thème « La Savonnerie aujourd'hui » est organisée.

Le samedi, la Manufacture ouvrira ses portes au grand public. Des visites seront organisées toutes les demi-heures. Trois ateliers d'initiation à la technique de tissage sur de petits métiers à tisser seront proposés, afin de découvrir les secrets de ce savoir-faire.

Informations pratiques

Manufacture nationale de la Savonnerie

Impasse des Liciers
34700 Lodève

Horaires d'ouverture

Vendredi 10 avril

Conférence « La Savonnerie aujourd'hui » de 18h à 20h

Samedi 11 avril

Ouverture de 10h à 17h, départ toutes les 30 minutes

Ateliers d'initiation au tissage à 11h, 14h et 15h

Entrée libre et gratuite

Conférence « La Savonnerie aujourd'hui »
Entrée gratuite sur réservation : www.tourisme-lodevois-larzac.fr
04 67 88 86 44

Ateliers d'initiation au tissage
Entrée gratuite sur réservation : www.tourisme-lodevois-larzac.fr
04 67 88 86 44



L'atelier conservatoire national de la dentelle du Puy-en-Velay

L'atelier conservatoire national de la dentelle du Puy-en-Velay, créé en 1976 et rattaché aux Manufactures nationales – Sèvres & Mobilier national, ouvre exceptionnellement ses portes au grand public pour le Printemps des Manufactures.

L'atelier, qui fête cette année ses cinquante ans, perpétue le savoir-faire d'excellence de la dentelle aux fuseaux. Les œuvres réalisées par les dentellières, d'après des modèles d'artistes contemporains, enrichissent les collections du Mobilier national et sont déposées dans les hauts lieux de la République ou présentées à l'occasion d'expositions d'art contemporain en France et à l'international. Elles illustrent la vitalité de l'art de la dentelle au XXI^e siècle.

Après une première journée dédiée aux scolaires le vendredi, l'atelier sera ouvert au grand public le dimanche. Les visiteurs pourront y découvrir les secrets de ce savoir-faire d'excellence à travers une visite libre de l'atelier et des démonstrations des gestes des dentellières.

Informations pratiques

Atelier conservatoire national de la dentelle
32 rue du 86^e Régiment d'Infanterie
43000 Le Puy-en-Velay

Horaires d'ouverture

Dimanche 12 avril

Ouverture de 9h30 à 12h30 et
de 13h30 à 16h (dernière entrée)

Entrée libre et gratuite





La manufacture nationale de Sèvres

Pour célébrer les métiers d'art, les artisans de la manufacture de Sèvres donnent rendez-vous au public au sein de la Manufacture, pour y découvrir les secrets de fabrication de la porcelaine.

Depuis 1740, la manufacture nationale de Sèvres est un foyer unique de création de porcelaine et de transmission de ce savoir-faire. Aujourd'hui encore, 120 artisans d'art, répartis dans 27 ateliers, allient techniques traditionnelles et innovations artistiques pour renouveler la production, entre rééditions de pièces emblématiques du XVIII^e siècle et collaborations avec des artistes contemporains en résidence.

La journée du vendredi est dédiée aux scolaires, qui pourront découvrir les dessous du métier de porcelainier. Le samedi, le public sera attendu par les artisans pour une déambulation dans quelques ateliers et sous la grande verrière du bâtiment historique.

Un parcours croisé est également proposé le samedi avec le JAD. Le Jardin des métiers d'Art et du Design, établissement culturel du Département des Hauts-de-Seine, est un lieu de création, transmission et dialogue entre métiers d'art et design. L'après-midi, Carole Calvez interviendra à propos de sa collaboration à la valise sensorielle de la Manufacture. Cédric Breisacher, designer sculpteur au JAD et Elissa Lacoste, designer, présenteront leur résidence à la manufacture nationale de Sèvres.

Informations pratiques

Jardin des métiers d'Art et du Design

6 Grande Rue
92310 Sèvres

Horaires d'ouverture

Samedi 11 avril

Ouverture de 10h à 18h

Talk avec Carole Calvez à 15h
Talk avec Elissa Lacoste et Cédric
Breisacher à 16h

Entrée libre gratuite

Les Journées Européennes des Métiers d'Art

Chaque année, les Journées Européennes des Métiers d'Art® (JEMA) marquent le printemps avec une semaine de festivités dédiée aux métiers d'art. Partout en France et en Europe, le public est invité à rencontrer les artisans d'art et à découvrir leurs savoir-faire d'exception à travers des milliers d'événements. Chaque année, entre 6 000 et 8 000 événements sont organisés en France dans ce cadre. Depuis leur création, les JEMA® ont déjà permis de comptabiliser plus de 20 millions de visites.

La Région Centre-Val de Loire, région française, et la Belgique, pays européen, seront mises à l'honneur à l'occasion de cette 20e édition, qui se tiendra du 7 au 12 avril 2026 autour du thème « Cœurs à l'ouvrage ».

Créées et pilotées depuis 2002 par l'Institut pour les Savoir-Faire Français (ex-INMA), association non gouvernementale reconnue d'utilité publique, les JEMA® mettent en lumière 281 métiers répartis en 16 domaines, à la croisée de la culture, de l'économie, du patrimoine et de la création. Ils s'expriment dans des univers variés tels que la mode et la beauté, l'ameublement et la décoration, la culture et la communication, les loisirs et les transports, l'architecture, le patrimoine bâti ou encore les arts de la table.

Ces métiers représentent 234 000 entreprises en France, dont 80 % sont implantées en dehors de l'Île-de-France.

L'ouverture exceptionnelle de petits ateliers comme de grandes manufactures, d'établissements de formation, de musées, d'institutions culturelles et de monuments historiques publics ou privés permettra au grand public — et notamment à la jeunesse — de découvrir des métiers aux savoir-faire précieux, d'échanger avec des professionnels passionnés et, pourquoi pas, de susciter des vocations.

Plusieurs temps forts marqueront la programmation : les Événements Coups de cœur, les Rendez-vous d'Exception, le week-end Festif ou encore la semaine pour les scolaires. Portes ouvertes, ateliers, rencontres, démonstrations de savoir-faire hors-les-murs, visites guidées, conférences et événements digitaux seront autant d'opportunités invitant tous les publics à découvrir la richesse des métiers d'art.

Cette année, les JEMA® mettront particulièrement en lumière l'importance du collectif, des synergies culturelles et territoriales ainsi que le dynamisme des territoires ruraux, autour du thème « Cœurs à l'ouvrage ».

L'intégralité de la programmation des JEMA est à retrouver sur www.journeesdesmetiersdart.fr



Manufactures nationales, Sèvres & Mobilier national

Issues de la réunion du Mobilier national et de la Cité de la céramique - Sèvres & Limoges, les Manufactures nationales ont été créées le 1^{er} janvier 2025 pour promouvoir l'excellence des savoir-faire français et mettre en valeur la richesse de ce patrimoine matériel et immatériel avec plus de 53 métiers d'art exercés au sein de ses manufactures et ateliers.

Unique au monde, ce nouveau pôle public dédié aux arts décoratifs, aux métiers d'art et au design marie patrimoine et création pour jouer un rôle central dans la mise en œuvre de la stratégie nationale en faveur des métiers d'art.

Son action porte autour de 6 axes prioritaires : la formation ; la recherche ; la création ; le soutien à l'écosystème fragile des métiers d'art ; la valorisation du patrimoine ; le rayonnement international des savoir-faire.

Héritier de quatre siècles d'histoire, il est constitué de : 2 musées (le musée national de céramique à Sèvres ; le Musée national Adrien Dubouché à Limoges), 9 manufactures et ateliers de création (dont la manufacture nationale de Sèvres, la manufacture de tapisserie des Gobelins ; la manufacture de tapisserie de Beauvais ; la manufacture de tapis de Savonnerie ; les ateliers de dentelles d'Alençon et du Puy-en-Velay ; l'atelier de recherche et de création en mobilier contemporain), 7 ateliers de restauration et une mission de l'ameublement.

Résolument tourné vers les territoires, ce pôle public est implanté dans 8 départements : à Paris, dans les Hauts-de-Seine (Sèvres), dans l'Hérault (Lodève), dans la Creuse (Aubusson), dans l'Orne (Alençon), en Haute-Loire (Le Puy-en-Velay), en Haute-Vienne (Limoges) et dans l'Oise (Beauvais).

Les partenaires





MANUFACTURES
NATIONALES - SÈVRES
MOBILIER NATIONAL

1 rue Berbier du Mets - 75013 Paris

Contact presse

anne.derrien@culture.gouv.fr

Suivez-nous sur

@manufacturesnationales

#ModerneDepuisDesLustres



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*