

RÉSIDENCE « LAINE ET CRÉATION »

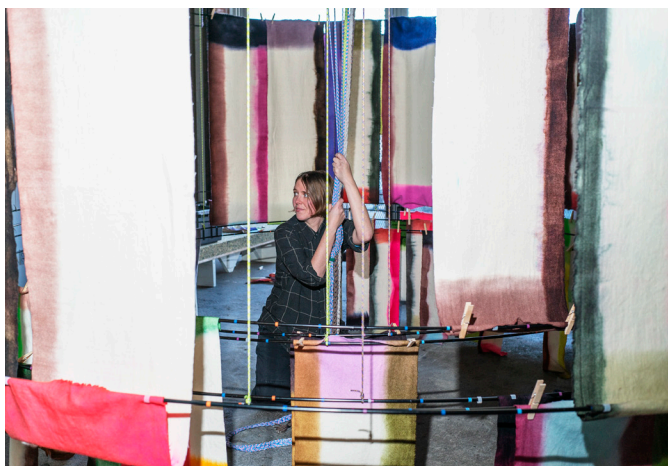
WILDER ALISON, LAURÉATE DE LA RÉSIDENCE DE RECHERCHE ET PRODUCTION « LAINE ET CRÉATION »

Depuis 4 ans, l'ADAGP, la Casa de Velázquez et les Manufactures nationales collaborent au service de la valorisation des savoir-faire en France comme en Espagne. Wilder Alison a été sélectionné.e pour participer à la quatrième édition du programme de résidence « Laine et Création », centré sur la valorisation de la laine, qui débutera dès la rentrée 2026 à Madrid.

Une résidence pour transmettre des savoir-faire d'exception

L'ADAGP, la Casa de Velázquez et les Manufactures nationales s'associent pour proposer à des créateurs, designers et artisans d'art de se pencher sur cette matière essentielle qui unit la France et l'Espagne depuis des siècles : la laine, notamment celle du mérinos originaire d'Espagne, principale fibre naturelle utilisée pour la réalisation des tapis de la Savonnerie et des tapisseries des Gobelins et de Beauvais. Cette résidence, intitulée « Laine et Création », se veut l'occasion d'apporter un autre regard sur la relation entre l'Espagne et la France et de mettre en avant les métiers et savoir-faire de cette filière européenne confrontée à des enjeux majeurs de relocalisation.

Wilder Alison a été sélectionné.e parmi une cinquantaine de candidatures pour participer à ce programme de résidence qui s'articulera autour d'un séjour de recherche de trois mois à Madrid, à partir de septembre 2026, et qui permettra aux Manufactures nationales et à la Casa de Velázquez de donner une impulsion inédite et innovante à la collaboration technique et à la transmission des savoir-faire entre la France et l'Espagne.



Le projet artistique de Wilder Alison

Artiste américain.e, Wilder Alison réalise des peintures à partir de laine qu'il teint, coupe, configure et coud. Son travail explore les questions de l'identité multiple, de la transformation et des frontières mouvantes entre soi et l'autre, en écho aux réflexions sur la transidentité, les pensées queer et la neurodiversité. Les coutures, fentes et superpositions de ses compositions abstraites évoquent les notions de fragmentation et de reconstruction et deviennent des métaphores des constructions identitaires.



*The weed that pulls the rug or the leg
leaves f/rth /n wake*
Laine teinte et fil
150cm x 286cm
2025
© Pierre LeHors

Dans le cadre de sa résidence « Laine et Création » 2026 à la Casa de Velázquez, Wilder Alison souhaite explorer de nouvelles formes narratives et spatiales avec la création de trois nouvelles œuvres textiles dans de nouveaux formats. Pensées pour s'intégrer dans une série plus large, les œuvres seront liées par la même laine, teinte, cousue et tendue sur quatre panneaux pour chaque œuvre.

Cette résidence est également une opportunité pour l'artiste d'explorer la question matérielle et politique autour de la laine et de ses enjeux actuels de production et de circulations.

La Casa de Velázquez

Inaugurée en 1928 à Madrid, la Casa de Velázquez est une institution française opérant sous la tutelle du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Espace (MESRE) au sein du réseau des cinq Écoles françaises à l'étranger.

Depuis sa création, la Casa de Velázquez a développé ses activités autour d'un modèle unique, en soutenant à la fois la création artistique contemporaine et la recherche scientifique dans le domaine des sciences humaines et sociales. Elle mène à bien cette double mission grâce à l'action conjointe de ses deux composantes : l'Académie de France à Madrid (section artistique) et l'École des hautes études hispaniques et ibériques - EHEI (section scientifique).

L'Académie de France à Madrid coordonne les actions à destination des artistes, toutes disciplines confondues. Lieu de création et de recherche autant que de vie, elle permet aux artistes – émergents ou confirmés – de consolider leurs orientations de travail et d'expérimenter de nouvelles manières de travailler. Elle est chargée de mettre en œuvre la programmation artistique de la Casa de Velázquez, en collaborant notamment avec de nombreuses entités locales et internationales.

Les Manufactures nationales - Sèvres & Mobilier national

Issues de la réunion du Mobilier national et de la Cité de la céramique - Sèvres & Limoges, les Manufactures nationales ont été créées le 1er janvier 2025 pour promouvoir l'excellence des savoir-faire français et mettre en valeur la richesse de ce patrimoine matériel et immatériel avec plus de 53 métiers d'art exercés au sein de ses manufactures et ateliers.

Unique au monde, ce nouveau pôle public dédié aux arts décoratifs, aux métiers d'art et au design marie patrimoine et création pour jouer un rôle central dans la mise en œuvre de la stratégie nationale en faveur des métiers d'art.

Son action porte autour de 6 axes prioritaires : la formation ; la recherche ; la création ; le soutien à l'écosystème fragile des métiers d'art ; la valorisation du patrimoine ; le rayonnement international des savoir-faire.

Héritier de quatre siècles d'histoire, il est constitué de : 2 musées (le musée national de céramique à Sèvres ; le musée national Adrien Dubouché à Limoges), 9 manufactures et ateliers de création (dont la manufacture nationale de Sèvres, la manufacture de tapisserie des Gobelins ; la manufacture de tapisserie de Beauvais ; la manufacture de tapis de Savonnerie ; les ateliers de dentelles d'Alençon et du Puy-en-Velay ; l'atelier de recherche et de création en mobilier contemporain), 7 ateliers de restauration et une mission de l'ameublement.

Résolument tourné vers les territoires, ce pôle public est implanté dans 8 départements : à Paris, dans les Hauts-de-Seine (Sèvres), dans l'Hérault (Lodève), dans la Creuse (Aubusson), dans l'Orne (Alençon), en Haute-Loire (Puy-en-Velay), en Haute-Vienne (Limoges) et dans l'Oise (Beauvais).

L'ADAGP

CONTACTS PRESSE

ADAGP

Marine Bernier
marine.bernier@adagp.fr
+33 (0)1 84 25 34 99

Casa de Velázquez

Matthieu Iandolino
communication@casadevelazquez.org
0034 - 914 551 580

Manufactures nationales

Anne Derrien
anne.derrien@culture.gouv.fr
+33 (0)1 44 08 52 86

Créée en 1953, l'ADAGP est une société française de perception et de répartition des droits d'auteur. Elle intervient dans le domaine des arts visuels. Forte d'un réseau mondial de 56 sociétés sœurs, elle représente aujourd'hui plus de 260 000 artistes dans toutes les disciplines : peinture, sculpture, photographie, architecture, design, bande dessinée, manga, illustration, street art, création numérique, art vidéo, etc.

En plus de la gestion des droits d'auteur, l'ADAGP encourage la scène artistique en initiant et en soutenant financièrement des projets propres à animer et valoriser la création à l'échelle nationale et internationale.

ADAGP

adagp.fr

CASA DE VELÁZQUEZ

casadevelazquez.org

MANUFACTURES NATIONALES

manufacturesnationales.fr