



MANUFACTURES
NATIONALES - SÈVRES
MOBILIER NATIONAL

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

04.06.2026

LA RENTRÉE 2026 AUX MANUFACTURES NATIONALES

À l'automne 2026, les Manufactures nationales - Sèvres & Mobilier national vous donnent rendez-vous pour célébrer le design et les métiers d'art, en France et à l'international.

SEPTEMBRE

Paris Design Week

Du 3 septembre au 3 octobre 2026

Soirée de lancement au Mobilier national le 9 septembre

À l'occasion de la Paris Design Week, les Manufactures nationales déploient une programmation d'envergure, célébrant le dialogue entre patrimoine et création contemporaine.

À partir du 3 septembre, la Galerie de Sèvres à Paris accueille une exposition exclusive dédiée aux nouveaux luminaires du designer Patrick Jouin, entièrement façonnés au sein de la Manufacture nationale de Sèvres.

Le 9 septembre, l'Institution mettra à l'honneur les talents de demain lors d'une grande soirée de lancement : pour la cinquième année consécutive, le Campus MoMADe mettra en lumière les projets de ses étudiants diplômés, et le Mobilier national remettra son prix Jeune Création au lauréat du concours organisé autour de la thématique audacieuse « Révérence / Irrévérence », avec le soutien d'Hermès Maison.

Enfin, **dès le 10 septembre**, les Manufactures nationales investiront Le Bon Marché pour dévoiler une sélection de pièces exceptionnelles nées d'un dialogue privilégié avec le Japon. Nourri par des collaborations artistiques et des résidences de création, cet ensemble inédit réunira des œuvres d'artistes japonais réalisées en collaboration avec l'institution, une création conçue pour le Pavillon France de l'Exposition universelle d'Osaka, ainsi que de récentes acquisitions, illustrant la résonance unique entre savoir-faire français et culture japonaise.

Homo Faber - Venise

Du 1^{er} au 30 septembre 2026

Le Laboratoire des pratiques durables, soutenu par le mécénat exclusif de la Fondation Bettencourt Schueller, et l'Atelier de Recherche et de Création (ARC) de l'institution française développent, en collaboration avec le designer Pierre Gonlons et l'entreprise Gwilen, spécialisée dans les sédiments marins solidifiés sans cuisson, une pièce explorant une nouvelle « matière d'art » à la fois innovante et durable. Ce projet sera présenté à Homo Faber à travers une table d'appoint en sédiments marins, réalisée au sein de l'ARC.

Première rentrée du Centre de Formation des Apprentis dédié aux métiers orphelins des Manufactures nationales

Septembre 2026 et janvier 2027

Annoncé à l'occasion de la création de l'établissement public des Manufactures nationales - Sèvres & Mobilier national et créé avec le soutien du Fonds AXA pour le Progrès humain, le Centre de Formation des Apprentis dédié aux métiers orphelins fait cette année sa première rentrée avec l'ouverture de deux nouvelles formations dédiées à la teinture et à la parqueterie.

Journées Européennes du Patrimoine

Du 19 au 20 septembre 2026
Alençon, Aubusson, Beauvais, Le Puy-en-Velay, Limoges, Lodève, Paris et Sèvres

Comme chaque année, l'ensemble des sites des Manufactures nationales ouvrent simultanément leurs portes au public à Alençon, Aubusson, Beauvais, Le Puy-en-Velay, Limoges, Lodève, Paris et Sèvres. Pour cette édition, le site du Mobilier national proposera une présentation exclusive de sa campagne de restauration, réalisée avec le soutien du Fonds AXA pour le Progrès humain, tout en mettant un coup de projecteur sur les savoir-faire de dentelle à l'occasion des 50 ans des ateliers conservatoires du Puy-en-Velay et d'Alençon. À Limoges, le Musée national Adrien Dubouché déploiera une riche programmation d'animations spécialement conçue pour petits et grands. Enfin, la manufacture nationale de Sèvres mettra en avant la création contemporaine en dévoilant les œuvres organiques et colorées réalisées par l'artiste céramiste Claire Lindner lors de sa récente résidence de création.

Fine Arts Paris

Du 19 au 23 septembre 2026
Grand Palais, Paris

À l'occasion du salon Fine Arts Paris, les Manufactures nationales s'associent à AXA pour offrir une immersion privilégiée dans l'univers de Fabienne Verdier. Cet espace met en lumière la rencontre magique entre la manufacture de Sèvres et l'artiste, célèbre pour ses outils picturaux monumentaux comme le pinceau-pendule, qui capturent l'énergie du mouvement et de la gravité. Cette carte blanche dévoile un dialogue d'un grand lyrisme entre la fluidité du geste artistique et la rigueur des savoir-faire d'excellence de la porcelaine. Le public pourra y découvrir des pièces uniques vibrantes, allant de vases sculpturaux aux décors poétiques appliqués sur les pièces du prestigieux service Diane.

Exposition des œuvres de Fabienne Verdier

Du 12 octobre au 28 novembre 2026
Galerie de Sèvres

Après une première présentation lors de Fine Arts Paris sur le stand d'AXA, la Galerie de Sèvres prolonge la mise en lumière des œuvres issues de la collaboration entre Fabienne Verdier et la manufacture nationale de Sèvres.

Exposition Made in Situ - Noé Duchaufour-Lawrance

Du 8 octobre au 29 novembre 2026
Galerie des Gobelins, Paris

L'exposition Made in Situ au Mobilier national présente pour la première fois l'intégralité du projet porté depuis près de 7 ans par le designer Noé Duchaufour-Lawrance. Elle propose aux visiteurs une expérience du design non seulement comme forme, mais comme récit sensible : un chemin de création nourri par l'échange, l'observation, l'écoute, pour faire émerger des formes nouvelles, inscrites dans leur géographie autant que dans l'époque.

Fête de la science

Du 8 au 11 octobre 2026
Musée national Adrien Dubouché, Limoges

À l'occasion de la Fête de la Science 2026, le Musée national Adrien Dubouché et Récréasciences installent le Village des Sciences au cœur du parcours permanent du musée. Sous le thème "Saveurs savantes", cette nouvelle édition propose d'explorer l'alimentation, le goût et la cuisine à travers le prisme des sciences, en permettant le dialogue de la recherche, des arts et des patrimoines. Tout au long de l'événement, les visiteurs pourront découvrir des animations, des ateliers et des démonstrations proposés par Récréasciences et les nombreux partenaires du projet, pour plonger au cœur des sciences dans un écrin d'exception.

Ceramic Art Fair Paris

Du 20 au 25 octobre 2026
Maison de l'Amérique Latine, Paris

Pour la deuxième édition de la foire parisienne dédiée à la céramique, la manufacture nationale de Sèvres présente, en collaboration avec Camille Leprince, une sélection d'œuvres issues des résidences de créateurs contemporains à la Manufacture.

Design Miami Paris

Du 20 au 25 octobre 2026
Hôtel de Maisons, Paris

À l'occasion de Design Miami 2026, la manufacture nationale de Sèvres présentera ses œuvres dans une scénographie conçue par Pierre Gonalons. Prolongeant les recherches conduites dans le cadre du Laboratoire des pratiques durables, avec le mécénat exclusif de la Fondation Bettencourt Schueller, le Mobilier national dévoilera une seconde pièce du designer, réalisée à l'Atelier de Recherche et de Création (ARC) avec l'entreprise Gwilen : une console en sédiments marins, témoignant de l'émergence de nouvelles matières d'art durables et innovantes.

Salon EquipHotel Paris

Du 2 au 5 novembre 2026
Porte de Versailles, Paris

À l'occasion du salon EquipHotel Paris, les Manufactures nationales présentent le bureau nomade de Paul Marchesseau, créé pour les Nouveaux Ensembliers 2025, avec le soutien du Fonds AXA pour le Progrès humain et du 19M. Pensé comme une ambassade nomade et réversible, ce dispositif modulaire explore un espace de travail flexible et hospitalier, fondé sur le réemploi, la modularité et les nouveaux usages.

Design Doha Biennale 2026

Du 5 novembre au 31 décembre 2026

Invitées de la Biennale, les Manufactures nationales font rayonner l'excellence française à l'international en présentant trois installations issues du Salon des Nouveaux Ensembliers, réalisées avec le soutien du Fonds AXA pour le Progrès humain et du 19M. Repensant les codes de « L'Ambassade de demain », ces espaces dévoilent des univers narratifs uniques. Le studio OUD imagine un bureau d'ambassadeur onirique inspiré de l'Égypte millénaire et sublimé par les broderies de la Maison Lesage Intérieurs. Le duo dach&zephir déploie un vestibule franco-caribéen conçu comme une ode poétique à l'attente, en collaboration avec le parurier Desrués. Enfin, Sophie Dries signe un bar-boudoir contemporain célébrant les figures féminines des arts décoratifs, réalisé avec les parures textiles de la Maison Lemarié.

Maison & Objet Interior - Hong Kong

Du 18 au 21 novembre 2026

La manufacture nationale de Sèvres est présente pour la première fois à Maison & Objet Interior pour une présentation de pièces de designer d'objets d'art qui entrent en dialogue avec des productions de Jingdezhen.

Exposition Historias Entrejijadas. France - Mexique, un legs textile partagé à l'occasion du bicentenaire des relations France - Mexique

du 26 novembre au 28 mars 2026
Palais d'Iturbide, Mexico

Dans le cadre du bicentenaire des relations diplomatiques entre le Mexique et la France, les Manufactures nationales organisent une exposition unique en collaboration avec Fomento Cultural Banamex et la commissaire Ana Elena Mallet avec le soutien du Fond AXA pour le Progrès humain et du Fonds international du ministère de la Culture. Elle offre une analyse de l'influence française sur les productions textiles mexicaines du XX^e siècle, en mettant en avant l'héritage

technique des manufactures des Gobelins et d'Aubusson à travers des œuvres de grands artistes français et mexicains comme Sonia Delaunay, Eduardo Chillida, Pablo Picasso, Joan Miro, etc. Le parcours dévoile environ 120 pièces textiles, ainsi que des métiers à tisser, dessins, cartons, photos et vidéos, provenant des collections mexicaines et du Mobilier national. En conjuguant enjeux historiques, savoir-faire techniques et dimension politique, l'exposition présente la tapisserie comme une pratique artistique vivante et interculturelle.

Exposition L'émoi des choses. The pursuit of perfection at Sèvres 1740-1930 en partenariat avec Hantang Culture

Du 7 décembre au 28 février 2026

Bund 33, Shanghai

Le Bund 33 de Shanghai accueillera une exposition exceptionnelle consacrée à la manufacture nationale de Sèvres, sous la direction de la commissaire Violet Wang. À travers un regard résolument féminin, l'exposition retracera trois siècles d'histoire de la plus prestigieuse manufacture de porcelaine française, de ses origines au XVIII^e siècle jusqu'à la Belle Époque, en donnant la parole à des femmes qui en ont façonné le destin : Madame de Pompadour, Marie-Antoinette dont deux pièces de l'exceptionnel service de Rambouillet ont été acquises par le Musée national de Sèvres grâce au mécénat de Hantang Culture, Joséphine de Beauharnais, mais aussi des artistes comme Marie-Victoire Jacquotot ou Suzanne Estelle Apoil. Ces figures singulières incarnent le fil conducteur d'un récit où la porcelaine devient le miroir d'un pouvoir au féminin.

CONTACTS PRESSE

Musée national de Céramique de Sèvres

Sylvie Perrin

sylvie.perrin@sevresciteceramique.fr

01 46 29 38 38

Musée national Adrien Dubouché

Margaux Jouannaud

margaux.jouannaud@limogesciteceramique.fr

05 55 33 08 58

Mobilier national

Anne Derrien

anne.derrien@culture.gouv.fr

01 44 08 52 86

MANUFACTURES NATIONALES - SÈVRES & MOBILIER NATIONAL

1 Rue Berbier du Mets, 75013 Paris

mobiliernational.culture.gouv.fr