MANUFACTURES
NATIONALES - SÈVRES
MOBILIER NATIONAL

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

15.10.2026

60 ANS DE DESIGN ET DE CRÉATION : L'ATELIER DE RECHERCHE ET DE CRÉATION DU MOBILIER NATIONAL SE DÉVOILE DANS UN LIVRE

De Pierre Paulin à Philippe Starck, des palais présidentiels aux ambassades, l'Atelier de recherche et de création (ARC) du Mobilier national a façonné plus de six décennies de design français. Pour célébrer cet anniversaire, les Manufactures nationales – Sèvres & Mobilier national publient, avec les éditions Bernard Chauveau, un ouvrage exceptionnel retraçant l'histoire de cet atelier unique en France.

Depuis 1964, l'Atelier de recherche et de création (ARC) du Mobilier national fait entrer le design contemporain au cœur des institutions de la République. En invitant les plus grands créateurs à imaginer les objets et les espaces de leur époque, mobilier d'exception, formes audacieuses, matériaux innovants associent excellence des savoir-faire et liberté de création.

Une aventure créative qui traverse les époques

Créé dans l'effervescence artistique des années 1960, l'ARC a vu défiler plusieurs générations de designers, d'architectes et d'artistes. D'Olivier Mourgue à Andrée Putman, d'Ettore Sottsass à matali crasset, de Sylvain Dubuisson à Ronan Bouroullec, tous ont contribué à faire évoluer notre regard sur le mobilier et les usages du quotidien.

Leurs créations ont notamment trouvé leur place dans les palais présidentiels, les ministères et les ambassades, participant à faire du design un véritable symbole de la création française et de son rayonnement à l'international.



Un livre pour célébrer 60 ans d'audace et d'innovation

Dans le prolongement de son 60e anniversaire, l'ARC dévoile aujourd'hui toute la richesse de son histoire à travers un ouvrage inédit, publié en coédition avec Bernard Chauveau.

Richement illustré, ce catalogue raisonné réunit plus de 1 600 créations imaginées par 180 designers, architectes et artistes. Il permet de découvrir ou de redécouvrir des pièces emblématiques, parfois méconnues, qui racontent à leur manière l'évolution de nos modes de vie, de nos intérieurs et du goût au fil des décennies.

Au-delà des objets, le livre donne aussi la parole à celles et ceux qui ont fait vivre cette aventure collective : designers, artisans, fabricants et spécialistes du design. Archives, entretiens, focus techniques et éclairages historiques permettent de plonger dans les coulisses de la création, depuis les premières esquisses jusqu'à la réalisation des pièces.

Un patrimoine vivant, tourné vers l'avenir

Plus qu'une rétrospective, cet ouvrage rappelle la place essentielle de l'ARC dans le paysage du design actuel. À la rencontre entre les talents des designers et l'excellence des métiers d'art, l'atelier incarne depuis sa création une ambition toujours actuelle : faire du design un territoire d'expérimentation et d'innovation.

En célébrant cette histoire exceptionnelle, les Manufactures nationales réaffirment leur engagement en faveur de la création contemporaine et leur volonté de faire dialoguer patrimoine, savoir-faire et design de demain.

Un livre pour découvrir soixante ans de création, mais aussi pour raconter une certaine idée du design français : audacieux, inventif et résolument vivant.



À propos de l'ouvrage

ARC
L'Atelier de recherche et de création
60 ans de design au Mobilier national

Ouvrage sous la direction de Lucile Montagne, conservatrice en chef du patrimoine, responsable des collections contemporaines au Mobilier national, assistée de :

- Jérôme Bescond, chef de l'ARC
- Thomas Hochet, spécialiste en histoire du design

Préface d'Hervé Lemoine, président des Manufactures nationales - Sèvres & Mobilier national.

Coédition Manufactures nationales - Éditions Bernard Chauveau.

752 pages
22 x 29 cm
1000 illustrations

CONTACTS PRESSE

Manufactures nationales

Anne Derrien
anne.derrien@culture.gouv.fr
01 44 08 52 86

MANUFACTURES NATIONALES

1 Rue Berbier du Mets, 75013 Paris
mobiliernational.culture.gouv.fr