TEMPS FORTS 2027







ÉDITO

L'année 2027 s'annonce comme une étape majeure dans l'histoire des Manufactures nationales. Entre patrimoine et création contemporaine, nos maisons continuent d'incarner la vitalité des métiers d'art, du design et des arts décoratifs français, tout en affirmant leur rôle de pôle public au service de la politique culturelle en la matière.

Cette nouvelle saison sera portée par une programmation particulièrement ambitieuse, célébrant la créativité des artistes, designers et artisans. À Limoges, le musée national Adrien Dubouché présentera l'exposition *Sels de terre et grains d'argent. Céramique et photographie*, explorant les affinités méconnues entre ces deux médiums à l'occasion du Bicentenaire de la photographie. À Paris, la galerie des Gobelins présentera l'exposition *Aux origines des Gobelins – La tapisserie à Paris (1597-1667)*, invitant le public à plonger au cœur de l'essor des ateliers parisiens initié par Henri IV et Louis XIII, formidable élan créatif à l'origine de la Manufacture royale, et qui fit de Paris la capitale incontournable de la tapisserie. À l'automne 2027, le Mobilier national abritera la deuxième édition du Salon des Nouveaux Ensembliers sur le thème « L'Ambassade de demain », réinventant les espaces diplomatiques et de réception en mariant savoir-faire d'exception, écoresponsabilité et innovation. À Sèvres, l'allumage du plus grand des six fours à bois historiques de la manufacture réunit tous les cinq ans artisans, artistes et public autour d'une spectaculaire cuisson de grand feu.

Le soutien actif à la création demeure au cœur de notre action. Dès janvier, les jeunes créateurs seront mis à l'honneur à l'occasion de la Cérémonie d'entrée dans les collections nationales des lauréats de la campagne d'acquisition annuelle, tandis que la maison Christie's mettra en lumière le travail remarquable de l'artiste Claire Lindner né d'une résidence d'un an à la manufacture de Sèvres. De nombreux projets de soutien à la création se tiendront au cours de l'année, à l'instar du programme PAVILLON, à l'occasion duquel les Manufactures nationales donneront carte blanche à Jean-Baptiste Fastrez.

Les Manufactures nationales rayonneront sur la scène internationale, de Delhi à New York, en passant par São Paulo, Mexico et Copenhague. Ce rayonnement sera marqué par la Saison France-Pologne, qui sera l'occasion d'intensifier nos échanges culturels, à travers des expositions croisées et des résidences d'artistes mettant à l'honneur l'excellence des métiers d'art.

Enfin, cette année marque la poursuite de notre partenariat avec le Fonds AXA pour le Progrès Humain. Grâce à ce soutien inédit, nous réaffirmons notre mission fondamentale : préserver des métiers d'art menacés, former les nouvelles générations et faire rayonner l'excellence française bien au-delà de nos frontières. Particulièrement significatif pour le secteur des métiers d'art, cet engagement ambitieux illustre la volonté commune d'AXA et des Manufactures nationales d'associer préservation du patrimoine et réponses concrètes aux enjeux économiques, éducatifs et culturels de notre époque.

J'espère vous retrouver nombreux pour partager ces temps forts qui rythmeront notre année, au service des métiers d'art, des arts décoratifs et du design.

Hervé Lemoine,
Président des Manufactures nationales,
Sèvres & Mobilier national

LES GRANDS RENDEZ-VOUS 2027

12 JANVIER 2027

Traditionnelle cérémonie d'entrée dans les collections nationales pour les lauréats de la **campagne d'acquisition 2027**

DU 13 AU 17 JANVIER 2027

La maison Christie's accueille l'exposition ***Outremonde*** réunissant les créations de Claire Lindner, fruit d'une résidence d'un an à la manufacture de Sèvres

CLAIRE LINDNER

DU 24 MARS AU 18 JUILLET 2027

Exposition ***Aux origines des Gobelins - La tapisserie à Paris (1597-1667)*** présentée au Mobilier national











DU 13 AU 16 JANVIER 2027

Exposition ***Paris Déco Off*** présentée au Mobilier national

CAMPAGNE D'ACQUISITION

4 MARS 2027

Célébration du Millénaire de Guillaume le Conquérant : une tombée de métier d'exception signée Hélène Delprat, réinventant la scène manquante de la Tapisserie de Bayeux

SEPTEMBRE 2027

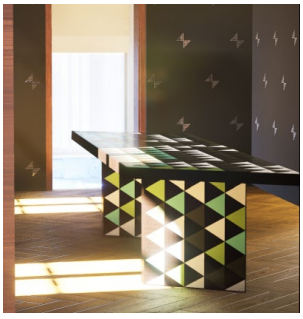
Lancement de la Paris Design Week et remise du **Prix Mobilier national - Jeune Création** aux étudiants lauréats du Campus d'excellence Mode, Métiers d'Art & Design

PARIS DESIGN WEEK

ENSEMBLIERS

DU 18 OCTOBRE AU 19 DÉCEMBRE 2027

Le Salon des Nouveaux Ensembliers revient au Mobilier national pour une deuxième édition

















SEPTEMBRE 2027

Pour la deuxième édition du **programme PAVILLON**, le designer Jean-Baptiste Fastrez est mis à l'honneur

PAVILLON

PHOTOGRAPHIE

DU 29 SEPTEMBRE 2027 AU 23 JANVIER 2028

Exposition ***Sels de terre et grains d'argent .Céramique et photographie*** présentée au musée national Adrien Dubouché

Sommaire

03 Édito

05 Les grands rendez-vous 2027

09 Les expositions
D'un horizon à l'autre - Fabienne Verdier
Outremonde - Claire Lindner
La manufacture nationale de Sèvres à l'hôpital
Aux origines des Gobelins - La tapisserie à Paris (1597-1667)
À l'occasion du Bicentenaire de la photographie : Sels de terre et grains d'argent . Céramique et photographie
Le Salon des Nouveaux Ensembliers #2

13 Une programmation pour les publics tout au long de l'année 2027

14 Centenaire de Pierre Paulin

17 Encourager la création contemporaine
Cérémonie d'entrée dans les collections
Heritage in motion - Le Mobilier national et les grandes maisons textiles
Salon PROTOTYPE
Couleur et Territoire : la recherche de teintures 100 % naturelles
Art Paris 2027
Mobilier national x Monoprix : Une collection inédite par Richard Peduzzi au Salone del Mobile
Cuisson exceptionnelle dans le grand four à bois de la manufacture de Sèvres
Design Parade Hyères & Toulon
Paris Design Week - Prix Mobilier national - Jeune Création
Saison France - Pologne
Programme PAVILLON #2
Design Miami Paris 2027

25 Promouvoir les métiers d'art
Célébration du Millénaire de Guillaume le Conquérant : la scène manquante de la Tapisserie de Bayeux
Manufactures nationales x Agnès Thurnauer : une création sur mesure pour la Cité internationale de la langue française
Les de(ux)mains du luxe
Journées européennes du patrimoine

26 Le Printemps des Manufactures

29 Faire rayonner nos collections à l'international
Historias Entretejidas, Mexico
L'émoi des choses : The pursuit of perfection at the manufacture de Sèvres, 1740-1900, Shanghai
Salon India Design, New Delhi
TEFAF Maastricht, Amsterdam
Art de vivre à la française 2027, São Paulo
SP-Arte, São Paulo
Salone del Mobile, Milan
OuiDesign!, New-York
3DAYSOFDESIGN, Copenhague
Cheongju Craft Biennale, Cheongju
Design week, Mexico

36 Informations pratiques

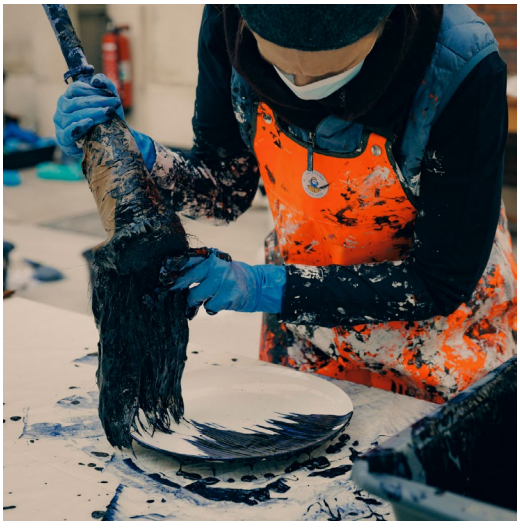
LES EXPOSITIONS

D'un horizon à l'autre - Fabienne Verdier

Jusqu'au 23 janvier 2027
Galerie de Sèvres

Après le succès de Fine Arts Paris, la Galerie de Sèvre présente une sélection inédite d'œuvres imaginées par l'artiste Fabienne Verdier à la manufacture de Sèvres, jusqu'au 23 janvier 2027.

Les assiettes du célèbre service Diane ainsi qu'une série de vases imaginés par le designer Pierre Charpin ont été retenus pour servir de support à sa création. L'artiste a travaillé en étroite collaboration avec les artisanes de l'atelier de pose de fonds, détentrices d'un savoir-faire rare lié à l'application des couleurs de grand feu. Posé en trois couches par « blaireautage », le cobalt, à l'origine du célèbre bleu de Sèvres, devient sous le geste de Fabienne Verdier un matériau vivant, générant des formes et des lignes mouvantes.



© Laura Stevens / Modds

Outremonde - Claire Lindner

13 - 17 janvier 2027
Christie's

Du 13 au 17 janvier 2027, la maison Christie's accueille les créations de l'artiste Claire Lindner, marquant l'aboutissement d'un an de résidence au sein de la manufacture de Sèvres.

Riche d'une quarantaine d'œuvres en grès et porcelaine façonnées à Sèvres, *Outremonde* déploie un dialogue audacieux entre formes et couleurs. Claire Lindner y explore la notion d'hybridation : ses sculptures organiques viennent parasiter les modèles historiques de la Manufacture, tandis que certains ornements traditionnels prolifèrent sur ses propres pièces. Avec le concours des artisans d'art de la manufacture de Sèvres, l'artiste revisite la technique des émaux cristallisés, emblématique de Sèvres depuis le XIXe siècle, en quête d'une matité singulière et rarement explorée.



© Victorine Durand

La manufacture nationale de Sèvres à l'hôpital

Janvier 2027

Depuis trois ans, le programme « La Manufacture à l'hôpital», porté par les Manufactures nationales, fait entrer les métiers d'art et la création au cœur de l'hôpital. Lauréat du Prix européen Art Explora – Académie des beaux-arts 2023 et soutenu par la Fondation d'entreprise Hermès depuis 2026, le programme fait aujourd'hui étape à la chapelle Saint-Louis de la Pitié-Salpêtrière (AP-HP).

À cette occasion, le public découvrira pour la toute première fois quatre modules mobiles spécialement imaginés pour le projet, dessinés par le designer Jean-Sébastien Lagrange et prototypés par l'Atelier de Recherche et de Création (ARC) du Mobilier national. Pensés pour être accessibles au plus grand nombre, ces modules proposent une immersion interactive dans l'univers des métiers d'art, à travers des vidéos, des photographies, des textes et des dispositifs tactiles.

L'expérience se prolonge grâce à un programme de médiation sur mesure : visites individuelles au chevet des patients, rencontres avec les artisans de la Manufacture et ateliers de modelage en faïence pour découvrir et expérimenter les gestes de la création.



Prévisualisation 3D © Mobilier national, Jean-Sébastien Lagrange

Aux origines des Gobelins - La tapisserie à Paris (1597-1667)

24 mars - 18 juillet 2027
Mobilier national

Le Mobilier national mettra en lumière un trésor majeur de ses collections au sein de la galerie des Gobelins : les grandes tentures tissées à Paris durant la première moitié du XVIIe siècle. À travers un ensemble exceptionnel de 50 tapisseries, l'exposition invite à redécouvrir l'essor des ateliers parisiens insufflé par Henri IV et poursuivi sous Louis XIII, une dynamique fondatrice qui préfigure la création de la manufacture royale des Gobelins par Louis XIV.

Le parcours offrira une immersion dans l'imaginaire du Grand Siècle, au croisement de l'Histoire (*L'Histoire d'Artémise, Coriolan, L'Histoire de Constantin*), de la mythologie (*Mythe de Diane, Les Amours des Dieux*) et des succès littéraires de l'époque (*Le Pasteur Fido, La Jérusalem délivrée, Roland furieux*). L'exposition dévoilera également pour la toute première fois la tenture des Rinceaux, un chef-d'œuvre ornemental unique composé de huit tapisseries.

Un accent particulier sera mis sur la transmission et la conservation, illustré par la présence d'une tapisserie sur métier en cours de restauration au cœur du parcours, ainsi que par la présentation des récentes acquisitions venues enrichir les collections du Mobilier national.

À l'occasion du Bicentenaire de la Photographie : Sels de terre et grains d'argent . Céramique et photographie

29 septembre 2027 – 23 janvier 2028
Musée national Adrien Dubouché

À l'occasion du Bicentenaire de la Photographie, le musée national Adrien Dubouché à Limoges présente sa nouvelle exposition : *Sels de terre et grains d'argent . Céramique et photographie*, du 29 septembre 2027 au 23 janvier 2028.

Ce projet original explore les affinités méconnues entre céramique et photographie, de leur apparition au XIXe siècle jusqu'à la création contemporaine. En dialogue avec l'histoire sociale et industrielle de la porcelaine de Limoges, l'exposition met en lumière la tradition de l'émail photographique, des portraits funéraires ou encore des lithophanies, réinventés par des artistes actuels comme Laurence Aëgerter et Laurent Lafolie. Elle s'inscrit également dans une réflexion plus large portant sur des enjeux de société, comme le rapport au temps et à la mémoire ou encore la sensibilité à la préservation de notre environnement.

À travers un parcours thématique, l'exposition retrace ces hybridations matérielles et esthétiques : des premières expérimentations de William Henry Fox Talbot aux portraits photographiques émaillés de Lafon de Camarsac à l'Exposition universelle de 1867, en passant par le regard des photographes de la Nouvelle Objectivité, jusqu'aux « mud prints » de Lucas Leffler et aux œuvres d'Erin Jane Nelson.

Fédératrice et ouverte, l'exposition fait dialoguer les chefs-d'œuvre des manufactures et ateliers (Sèvres, Bernardaud, CRAFT), les créations d'artistes internationaux (Robert Doisneau, Cindy Sherman, Carrie Mae Weems, JR et Prune Nourry) ainsi que des collaborations phares (Sophie Zénon, Martine Bedin et Jeannette Montgomery Barron, Bachelot & Caron), révélant toute la technicité et la richesse des arts décoratifs et de l'image.

Le Salon des Nouveaux Ensembliers #2

18 octobre - 12 décembre 2027
Mobilier national

Après une première édition organisée en 2025 pour le centenaire de l'Exposition internationale des Arts décoratifs, les Manufactures nationales annoncent le retour du Salon des Nouveaux Ensembliers à l'automne 2027.

Placée sous le thème « L'Ambassade de demain », cette nouvelle édition donne carte blanche aux architectes-décorateurs sélectionnés. Leurs créations réinventent les espaces diplomatiques et de réception en associant savoir-faire français, écoresponsabilité et innovation. Chaque projet fait ainsi dialoguer tradition et modernité, illustrant l'excellence de l'architecture intérieure au service de la culture française.

Véritable carrefour d'idées, l'événement met en lumière l'alliance entre matériaux durables et métiers d'art, avec le soutien de la Fondation Bettencourt Schueller et *le*19M.



Bar boudoir par Sophie Dries - Salon des Nouveaux Ensembliers 2025
© Antoine Huot

UNE PROGRAMMATION POUR LES PUBLICS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE 2027

Parcours exclusif Tèrra Aventura au musée national Adrien Dubouché
Jusqu'au 8 mars 2027
Musée national Adrien Dubouché - Limoges

Guidés par l'application Tèrra Aventura, les visiteurs vivent une aventure inédite à la découverte d'une des plus grandes collections de céramiques du monde entier, qui permet de retracer 2 000 ans d'histoire d'un savoir-faire ancestral.
Ce parcours est accessible à tous, sans réservation. Un tarif d'entrée préférentiel de 5 € est accordé sur présentation du parcours en cours.
Un badge collector *Tèrra Aventura x musée national Adrien Dubouché* vient récompenser les joueurs qui valident le parcours.

Nuit de la lecture
Samedi 23 janvier 2027
Mobilier national
Manufacture nationale de Sèvres
Samedi 23 et dimanche 24 janvier 2026
Musée national Adrien Dubouché - Limoges

Nuit européenne des musées
Samedi 22 mai 2027
Mobilier national
Manufacture nationale de Sèvres
Musée national Adrien Dubouché - Limoges

L'été au musée national Adrien Dubouché
7 juillet – 29 août 2027
Musée national Adrien Dubouché - Limoges



CENTENAIRE DE PIERRE PAULIN

Le 9 juillet 2027 marquera le centenaire de la naissance de Pierre Paulin. Célébré tout au long de l'année, cet anniversaire donnera lieu à une grande saison patrimoniale et culturelle réunissant deux collections nationales, le Mobilier national et le Centre Pompidou, aux côtés du Fonds Pierre Paulin, ainsi que de nombreuses institutions, musées, fondations et galeries. Ensemble, ils offriront une vision complète et renouvelée de ce créateur majeur dont l'œuvre aura marqué plus de quatre décennies du design français et international.

L'histoire entre Pierre Paulin et le Mobilier national débute en 1968, lorsque Jean Coural, administrateur général de l'institution, lui confie la création des assises du Musée du Louvre. Le designer imagine alors ses célèbres « bornes », des banquettes circulaires d'une modernité absolue, installées depuis près de soixante ans dans la prestigieuse aile Denon.

Cette première réalisation marque le point de départ de plus de trois décennies d'une collaboration féconde avec l'Atelier de Recherche et de Création (ARC) du Mobilier national. Ensemble, ils conçoivent des aménagements historiques pour le patrimoine de la République, à l'instar des célèbres appartements privés du président Georges Pompidou au Palais de l'Élysée en 1972, ou encore du mobilier du bureau officiel du président François Mitterrand en 1982, devenu un chef-d'œuvre des arts décoratifs contemporains. Plus récemment, le Mobilier national a mené la restauration du spectaculaire Fumoir, une architecture mobile unique qui sera révélée au public lors de cette année de célébration.

Journées européennes du patrimoine

Samedi et Dimanche 18 et 19 septembre 2027

Mobilier national

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le Mobilier national dévoile un parcours exceptionnel célébrant 40 ans de création avec le designer Pierre Paulin et l'Atelier de Recherche et de Création (ARC).

Exposition du Fumoir

Septembre 2027

Grand Palais

Imaginé par Pierre Paulin et prototypé au sein de l'Atelier de Recherche et de Création (ARC) du Mobilier national, le célèbre Fumoir du Palais de l'Élysée renaît aujourd'hui grâce à une restauration d'exception. Commandée par le président Georges Pompidou puis démontée en 1974, cette icône du design du XXe siècle a fait l'objet en 2026 d'un chantier d'envergure mobilisant l'expertise des ateliers du Mobilier national sur les structures et les textiles, à travers la recréation fidèle des matériaux d'origine et au développement de nouveaux systèmes de montage. Menée en partenariat avec le Fonds Pierre Paulin et avec le soutien du Crédit Agricole d'Île-de-France et de Kvadrat, cette restauration incarne l'exigence patrimoniale et la transmission des savoir-faire au cœur des métiers d'art. Cet ensemble monumental sera dévoilé au public lors de l'exposition du Fumoir, présentée en septembre 2027 au Grand Palais.



© Adrien Dirand

ENCOURAGER LA CRÉATION

Cérémonie d'entrée dans les collections nationales 2027

12 janvier 2027

En 2027, ce sont cinquante-cinq pièces de mobilier (assises, luminaires, bureaux…), réalisées par trente-quatre designers qui rejoignent les collections du Mobilier national. La richesse des propositions, la diversité et l'originalité des œuvres sélectionnées témoignent de la vitalité de la création française et constituent le patrimoine de demain. Les lieux emblématiques dans lesquels ces pièces sont appelées à rayonner sont aussi une opportunité majeure pour les designers et les galeries de valoriser leur travail.

Le Mobilier national maintient son soutien en 2027 à l'attention des designers et talents émergents, avec une nouvelle campagne d'acquisition qui sera lancée le 1er février 2027.

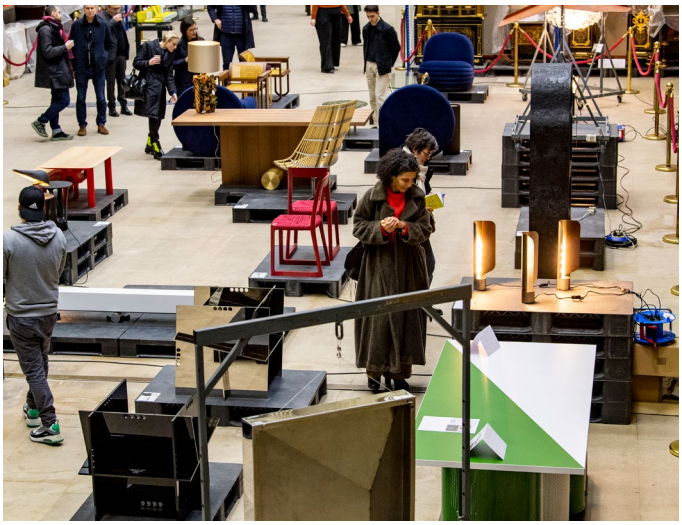


Photo © Mobilier national, Tibault Chapotot

Heritage in motion
Le Mobilier national et les grandes maisons textiles

13 - 16 janvier 2027

Du 13 au 16 janvier 2027, à l'occasion de Paris Déco Off, le Mobilier national met à l'honneur les grandes maisons françaises de textiles d'ameublement et de passementerie. Cette exposition exceptionnelle célèbre plus de trois siècles de création, de commandes prestigieuses et de savoir-faire d'excellence.

Des manufactures royales aux créations contemporaines, l'institution perpétue une tradition de soutien à la filière textile. Héritier du Garde-Meuble de la Couronne, le Mobilier national stimule l'innovation tout en préservant des métiers d'art uniques. Parmi les trésors dévoilés figurent d'exceptionnelles soieries commandées par Napoléon Ier aux tisseurs lyonnais, conservées dans un état remarquable.

Ces pièces d'archives dialoguent avec les réalisations des grands éditeurs et passementiers d'aujourd'hui. L'événement illustre la mission essentielle du Mobilier national : soutenir les savoir-faire d'exception et faire rayonner les arts décoratifs français.



Photo © Mobilier national, Isabelle Bideau

Salon PROTOTYPE

25 - 26 février 2027

Fort du succès de sa première édition, le salon PROTOTYPE par la French Craft Guild revient les 25 et 26 février 2027 à l'Hôtel Scipion Sardini (Paris 5e). Dédié à la recherche, aux métiers d'art et au design, l'événement explore le processus de création, des matières expérimentales aux procédés inédits.

Les Manufactures nationales – Sèvres & Mobilier national renouvellent leur soutien et y exposeront les pièces DIVORAN (guéridon et console, issus du concours « Matières d'art » du Laboratoire des pratiques durables) ainsi qu'une lampe inédite signée Patrick Jouin et réalisée à la manufacture de Sèvres.



Divoran © Marc Bayard

Couleur et Territoire : la recherche de teintures 100 % naturelles

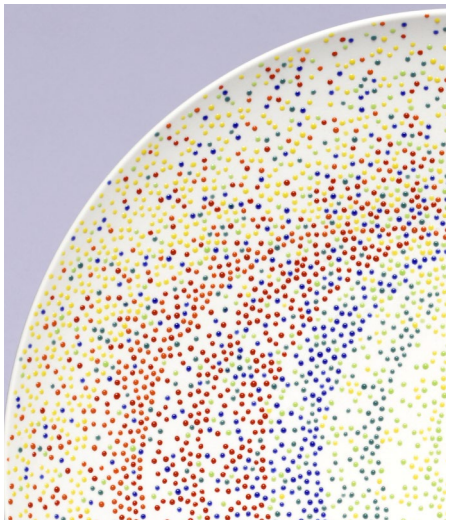
Mars 2027

Porté par les Manufactures nationales, le projet « Couleur et Territoire » associe recherche historique, expérimentation scientifique et savoir-faire textiles pour développer des couleurs naturelles destinées à la fabrication d'un tapis qui sera réalisée au sein de la manufacture de la Savonnerie à Lodève, conçu en collaboration avec l'artiste Pauline Guerrier. En croisant les recettes historiques documentées par Dominique Cardon, l'expertise des colorants de Green'ing, la sélection de laines françaises préparées par Made in Town et le travail de teinture des ateliers, cette démarche collective relie les ressources d'un territoire aux exigences de la création contemporaine. Ce programme structure une filière durable et transmissible, vouée à enrichir durablement les pratiques des lissiers.

Art Paris 2027

1 - 4 avril 2027

En 2027, le Mobilier national et la manufacture nationale de Sèvres seront à l'honneur au salon Art Paris, l'un des événements incontournables de la scène artistique contemporaine. Cette présence incarne la volonté des deux institutions d'affirmer leur rôle de pont entre patrimoine et innovation, en dévoilant leurs dernières créations, fruit de collaborations avec des artistes et designers contemporains. À cette occasion, des productions, encore jamais présentées au public, seront dévoilées, notamment celles issues de la dernière collaboration entre l'artiste Julio Le Parc et la manufacture nationale de Sèvres.



Julio Le Parc - Plat rond de 35 service Diane décor Alchimie. dos
© Audrey Falet

Mobilier national x Monoprix : Une collection inédite par Richard Peduzzi au Salone del Mobile

13 - 18 avril 2027

Fruit d'un partenariat d'exception entre le Mobilier national et Monoprix, cette nouvelle collection met à l'honneur le designer Richard Peduzzi à travers les archives et prototypes développés au sein de l'ARC, l'Atelier de Recherche et de Création.

Dévoilée lors du Salon du Meuble de Milan, la sélection réinterprète trois de ses pièces emblématiques dans de nouvelles déclinaisons et finitions : une chaise proposée en wengé ou en cerisier, une table métamorphosée en guéridon décliné en trois finitions, et une console réinterprétée en table basse.



Photo © Mobilier national, Simon D'Exéa

Cuisson exceptionnelle dans le grand four à bois

Juin 2027
Manufacture nationale de Sèvres

Tous les cinq ans, l'allumage du plus grand des six fours à bois historiques de la manufacture de Sèvres, dédié à une cuisson traditionnelle de grand feu, donne lieu à un événement d'exception. Cette cuisson spectaculaire constitue un moment privilégié de conservation, de transmission et de valorisation des techniques liées aux arts du feu, perpétuant une pratique héritée des origines mêmes de Sèvres.

Ce rendez-vous rare réunit artisans, artistes invités et public autour d'un savoir-faire ancestral, inscrit au cœur de l'histoire et de l'identité de la Manufacture.



Photo © Manufacture nationale de Sèvres, Hélyette Arnault

Design Parade Hyères & Toulon

3- 7 juin 2027

À l'occasion du Festival de design et d'architecture d'intérieur de Hyères et Toulon, le Centre Pompidou, les Manufactures nationales et le Musée des Arts Décoratifs s'associent au Centre national des arts plastiques (Cnap) pour présenter les collections nationales. Ce partenariat exceptionnel donne lieu à une exposition consacrée au design des années 80, organisée à l'Hôtel des Arts de Toulon.

Parallèlelement, les Manufactures nationales doteront les 2 grands prix des festivals Design Parade - Architecture d'intérieur et Design Parade - portés par la villa Noailles, offrant ainsi un prototypage d'une durée d'un an à l'Atelier de recherche et de création du Mobilier national d'une part, et à la manufacture nationale de Sèvres d'autre part. Les œuvres réalisées par les lauréats de l'édition 2026 seront présentées à la villa Noailles.

Paris Design Week
Prix Mobilier national - Jeune Création

Septembre 2027

La Paris Design Week est organisée par la SAFI, organisme en charge de la gestion de Maison&Objet. Le prix Mobilier national - Jeune Création est organisé en collaboration avec le Campus d'excellence Mode, Métiers d'Art & Design. Pour cette 7e édition, le thème sera Cire perdue, cire retrouvée : métamorphoses de la matière, une réflexion sur les cycles de la création, la disparition comme acte générateur, et la relation aux matériaux et à la nature à travers le prisme du design contemporain. Le lancement de la Paris Design Week aura lieu au sein de l'enclos des Gobelins. Seront présentés les projets présélectionnés et lauréats du prix.

La manufacture nationale de Sèvres prendra également part à la Paris Design Week, à la Galerie de Sèvres, à Paris.

Saison France - Pologne

Septembre 2027

Dans le cadre de la Saison culturelle France-Pologne 2027, organisée en partenariat avec l'Institut français et l'Institut Adam Mickiewicz, un programme de résidences croisées viendra célébrer la richesse et la complémentarité des savoir-faire artistiques et artisanaux des deux pays.

L'ensemble de ces recherches et réflexions créatives sera mis à l'honneur à la Chapelle, au cœur de l'enclos des Gobelins, lors de la Paris Design Week. Une exposition y dévoilera les travaux issus de ces immersions, ainsi que la production de la designer Mathilde Bretillot, réalisée en Pologne autour des savoir-faire du verre.

TOUTE L'ANNÉE

Les Tables des porcelainiers

Musée national Adrien Dubouché, Limoges

Installé au cœur d'un foyer industriel et artistique unique au monde depuis sa création, le musée national Adrien Dubouché s'attache quotidiennement à refléter le dynamisme et les innovations du monde céramique.

En témoignent *Les Tables des porcelainiers*, cet espace d'exposition temporaire spécialement dédié à accueillir la création actuelle en céramique. Tous les trois mois, un artiste ou un fabricant local est invité à présenter au public ses dernières pièces.

En 2027, *Les Tables des porcelainiers* accueilleront notamment les travaux de Gabriel Rétif et de Marie Tarbouriech (en partenariat avec l'Ensad Limoges - École nationale supérieure d'art et de design).

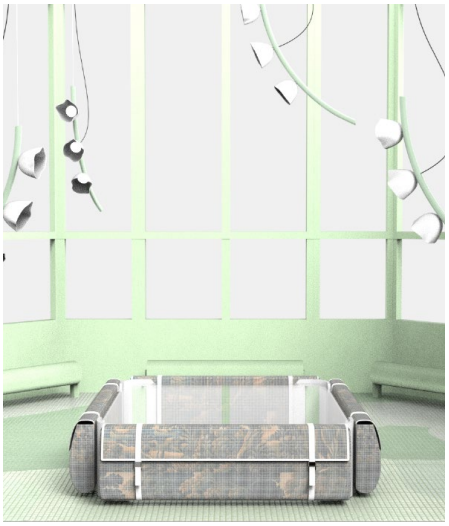
Programme PAVILLON #2 Carte blanche à Jean-Baptiste Fastrez

7 septembre 2027
Mobilier national

Pour cette seconde édition du programme PAVILLON, dédié à la redécouverte et au développement de la figure de l'ensemblier décorateur, le Mobilier national invite Jean-Baptiste Fastrez, designer reconnu pour son approche expérimentale et sensible de l'espace. Le pavillon sera dévoilé lors de la soirée de lancement de la Paris Design Week.

Lauréat de Design Parade 2011, Jean-Baptiste Fastrez a également été invité à la manufacture nationale de Sèvres, où il a imaginé une famille de sept culbutos en porcelaine de Sèvres intitulée Grigris. Son travail se distingue par une capacité à recomposer la perception des lieux à travers des créations qui conjuguent techniques artisanales et procédés industriels, savoir-faire traditionnel et innovation contemporaine. Sa signature, à la fois singulière et audacieuse, explore les frontières entre art, design et décoration.

Il est entouré pour ce projet d'artisans d'exception et d'entreprises réputées pour l'excellence et la qualité de leurs réalisations.



La rotonde par Jean-Baptiste Fastrez© Jean-Baptiste Fastrez

Design Miami Paris 2027

Octobre 2027

La manufacture nationale de Sèvres sera de nouveau présente au salon Design Miami Paris. Elle réaffirme son engagement en faveur de la création contemporaine, au croisement du patrimoine et de l'innovation. Forte de plus de deux siècles de savoir-faire, elle y présentera une sélection de pièces emblématiques et de créations récentes issues de collaborations inédites avec des artistes et designers contemporains.

PROMOUVOIR LES MÉTIERS D'ART

Célébration du Millénaire de Guillaume le Conquérant : la scène manquante de la Tapisserie de Bayeux

4 mars 2027

À l'occasion du millénaire de la naissance de Guillaume le Conquérant, le Mobilier national, en partenariat avec la Région Normandie, dévoile *L'Ornement comme crime*, une tapisserie d'exception conçue par l'artiste Hélène Delprat. Tissée au sein des manufactures textiles d'Aubusson, cette œuvre imagine avec audace la scène manquante de la célèbre Tapisserie de Bayeux.

La tombée de métier aura lieu le 4 mars 2027, avant une présentation de l'œuvre à l'Abbaye de Westminster du 1er mai au 30 juillet 2027. À partir d'août 2027, la tapisserie entamera une itinérance à travers les cinq départements normands, avant d'être présentée au public de manière permanente à partir de février 2028 au château Guillaume-le-Conquérant de Falaise.



Manufactures nationales x Agnès Thurnauer : une création sur mesure pour la Cité internationale de la langue française

Mars 2027

Les Manufactures nationales unissent leurs savoir-faire autour d'une commande d'exception destinée à la Cité internationale de la langue française, nouvellement ouvert au sein du château de Villers-Cotterêts. À travers un triptyque inédit, Agnès Thurnauer déploie sa vision plastique et poétique en dialogue avec les ateliers nationaux. La manufacture de Beauvais donne corps à la tapisserie Dialogue, transposant la prédelle éponyme de l'artiste. En écho, la manufacture de Sèvres façonne une série d'appliques en porcelaine qui incarnent en volume le mot JOIE. Enfin, l'artiste propose une variation originale de son projet Matrices/Assises composant le mot SENS au cœur d'un ensemble de mobilier unique destiné aux espaces extérieurs du château de Villers-Cotterêts.



Photo © Mobilier national, Elise de la Vaissière

Les de(ux)mains du luxe

27 - 30 mai 2027

Les Manufactures nationales participeront à la nouvelle édition des « de(ux)mains du luxe » du 27 au 30 mai 2027, un événement imaginé par le Comité Colbert pour faire découvrir aux jeunes les métiers d'art et de la création. Durant quatre jours, des démonstrations et des ateliers d'initiation seront proposés afin de faire rayonner les savoir-faire d'exception et de susciter de nouvelles vocations.

Journées européennes du patrimoine

18 - 19 septembre 2027

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, le Mobilier national, la manufacture nationale de Sèvres et le musée national Adrien Dubouché à Limoges ainsi que les ateliers en région ouvrent une nouvelle fois leurs portes au grand public et proposent des visites exclusives des ateliers de restauration et de création habituellement fermés au public. Une occasion unique dans l'année pour découvrir les richesses de l'établissement public et échanger avec ses artisans et ses personnels scientifiques.



Les de(ux)mains du luxe, 2025
© E. Demarly



Journées européennes du patrimoine, Mobilier national, 2025

LE PRINTEMPS DES MANUFACTURES

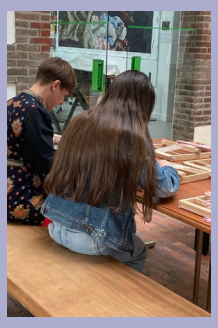
2 - 4 avril 2027

Le Printemps des Manufactures, temps fort national consacré à la découverte et à la valorisation des métiers d'art, est porté par les Manufactures nationales – Sèvres & Mobilier national. La deuxième édition, organisée du 2 au 4 avril 2027, s'inscrit dans la dynamique des Journées Européennes des Métiers d'Art® (JEMA), dont elle prolonge et amplifie la portée à l'échelle des territoires.

Pensé comme un temps privilégié d'ouverture, de transmission et de rencontres, le Printemps des Manufactures mobilise l'ensemble des sites et du réseau des Manufactures nationales, en étroite collaboration avec leurs partenaires locaux et nationaux. Institutions culturelles, collectivités territoriales, établissements de formation, acteurs économiques et réseaux professionnels sont pleinement associés à cette initiative, dont la vocation est de mettre en lumière la richesse de la création et la diversité des métiers exercés partout en France.

À travers des portes ouvertes, démonstrations, ateliers et temps d'échange, l'événement s'adresse à une pluralité de publics, jeunes générations, étudiants, familles et professionnels et donne à voir des gestes, des techniques et des matières en constante évolution. Il montre que les métiers d'art ne relèvent pas uniquement du patrimoine : ils sont aujourd'hui plus que jamais un art vivant, innovant, en dialogue avec la création contemporaine, la recherche et les enjeux technologiques et environnementaux.






© Julie Limont

FAIRE RAYONNER NOS COLLECTIONS À L'INTERNATIONAL

Historias Entretejidas

Jusqu'au 28 mars 2027 - Mexico, Mexique

Dans le cadre du bicentenaire des relations diplomatiques entre le Mexique et la France, qui sera célébré en 2026, cette exposition est un exemple des dialogues culturels fructueux qui ont eu lieu entre les deux pays. L'exposition se tiendra au cœur de Mexico, dans un lieu emblématique, le Palacio de Cultura Citibanamex – Palacio de Iturbide, grâce au partenariat du Fomento Cultural Banamex et en lien avec l'IFAL. Conçue par Ana Elena Mallet, curatrice de renom sélectionnée dans le programme Focus de l'Institut français et commissaire invitée au MoMA de New York, cette exposition marquera un temps fort du dialogue culturel entre la France et le Mexique.

L'émoi des choses : The pursuit of perfection at the manufacture de Sèvres, 1740-1900

Jusqu'au 28 février 2027 - Shanghai , Chine

Le Bund 33 de Shanghai accueille une exposition exceptionnelle consacrée à la manufacture nationale de Sèvres, sous le commissariat de Hantang Culture et dans le cadre du projet Art Shanghai - European National Treasure. Portée par un regard résolument féminin, elle retrace trois siècles d'histoire de la plus prestigieuse manufacture de porcelaine française, du XVIIIe siècle à la Belle Époque, en donnant voix aux femmes qui en ont façonné le destin : Madame de Pompadour, Marie-Antoinette, Joséphine de Beauharnais, mais aussi des artistes telles que Marie-Victoire Jaquotot ou Suzanne Estelle Apoil.



India Design Salon

19 - 22 février 2027 – New Delhi, Inde

À l'occasion du salon India Design, le Mobilier national présentera L'Antichambre, une création conçue par Christian Louboutin dans le cadre de l'exposition *Ce qui se trame. Histoires tissées entre l'Inde et la France* présentée en 2025 à la galerie des Gobelins. Dévoilée au cœur de Bikaner House à New Delhi, cette présentation constituera un prélude au second volet de l'exposition Ce qui se trame, prévu en Inde en 2028.

TEFAF Maastricht

13 - 18 mars 2027 - Amsterdam, Pays-Bas

Les Manufactures nationales s'associent à AXA pour l'aménagement du salon AXA XL Lounge au sein de la foire TEFAF Maastricht.

Art de vivre à la française 2027

17 - 19 mars 2027 – São Paulo, Brésil

Le Mobilier national participe au salon Art de vivre à la française à São Paulo pour présenter les ensembles des studios dach&zephir et Estúdio Rain conçus dans le cadre du Salon des Nouveaux Ensembliers 2025.



SP-Arte

7 - 11 avril 2027 – São Paulo, Brésil

À l'occasion de SP-Arte, les Manufactures nationales mettent à l'honneur sur leur stand les créations de la manufacture de Sèvres et la revue The Savoir-Faire, tout en tissant de nouveaux liens avec l'écosystème créatif brésilien.

Salone del Mobile Milano

13 - 18 avril 2027 - Milan, Italie

Le Mobilier national participera de nouveau au Salon international du Meuble de Milan pour présenter une collection exclusive conçue en partenariat avec Monoprix et le designer Peduzzi, et prototypée au sein de l'Atelier de Recherche et de Création.

OuiDesign!

Mai 2027 - New York, États-Unis

La Villa Albertine, établissement culturel du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, et les Manufactures nationales - Sèvres & Mobilier national ont lancé en 2024 un programme à destination des artisans d'art, pour une immersion professionnelle à New York, dans le cadre de Oui Design!, à l'occasion de NYCxDesign Week.



3DAYSOFDESIGN

9 - 11 juin 2027 - Copenhague, Danemark

Les Manufactures nationales participeront aux *3DaysOfDesign* à Copenhague et exposeront des pièces au sein de l'Ambassade de France au Danemark.

Cheongju Craft Biennale

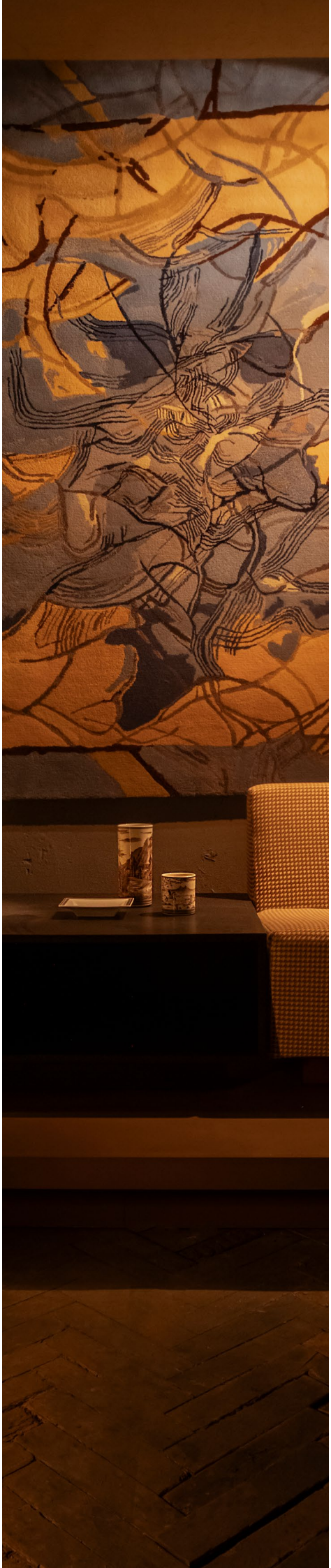
2 septembre - 31 octobre 2027 - Cheongju, Corée

À l'occasion du 140e anniversaire des relations diplomatiques entre la France et la Corée, les Manufactures nationales mettent en lumière leur nouvelle résidence d'artistes à la Villa Hanbul (Cheongju). Cette présence célèbre la création contemporaine et les échanges culturels franco-coréens.

Design week Mexico

Octobre 2027 - Mexico, Mexique

Le Mobilier national sera de nouveau présent à la Design Week de Mexico, afin de représenter les savoir-faire français à l'international.



LES MANUFACTURES NATIONALES

L'institution

Issues de la réunion du Mobilier national et de la Cité de la céramique - Sèvres & Limoges, les Manufactures nationales ont été créées le 1er janvier 2025 pour promouvoir l'excellence des savoir-faire français et mettre en valeur la richesse de ce patrimoine matériel et immatériel avec plus de 53 métiers d'art exercés au sein de ses manufactures et ateliers.

Unique au monde, ce nouveau pôle public dédié aux arts décoratifs, aux métiers d'art et au design marie patrimoine et création pour jouer un rôle central dans la mise en œuvre de la stratégie nationale en faveur des métiers d'art.

Son action porte autour de 6 axes prioritaires : la formation ; la recherche ; la création ; le soutien à l'écosystème fragile des métiers d'art ; la valorisation du patrimoine ; le rayonnement international des savoir-faire.

Héritier de quatre siècles d'histoire, il est constitué de : 2 musées (le musée national de céramique à Sèvres ; le musée national Adrien Dubouché à Limoges), 9 manufactures et ateliers de création (dont la manufacture nationale de Sèvres, la manufacture de tapisserie des Gobelins ; la manufacture de tapisserie de Beauvais ; la manufacture de tapis de Savonnerie ; les ateliers de dentelles d'Alençon et du Puy-en-Velay ; l'atelier de recherche et de création en mobilier contemporain), 7 ateliers de restauration et une mission de l'ameublement.

Résolument tourné vers les territoires, ce pôle public est implanté dans 8 départements : à Paris, dans les Hauts-de Seine (Sèvres), dans l'Hérault (Lodève), dans la Creuse (Aubusson), dans l'Orne (Alençon), en Haute-Loire (Puy-en-Velay), en Haute-Vienne (Limoges) et dans l'Oise (Beauvais).



INFORMATIONS PRATIQUES

Mobilier national

42 avenue des Gobelins, 75013 Paris
Tel : 01 44 08 53 49
mobiliernational.culture.gouv.fr

Accessible aux visiteurs en situation de handicap

Sèvres - Manufacture et Musée nationaux

2 place de la Manufacture, 92310 Sèvres
Tel : 01 46 29 38 18
sevresciteceramique.fr

Accessible aux visiteurs en situation de handicap

Musée national Adrien Dubouché

8bis place Winston Churchill, 87000 Limoges
Tel : 05 55 33 08 50
musee-adriendubouche.fr

Accessible aux visiteurs en situation de handicap

CONTACTS

Mobilier national

Anne DERRIEN
anne.derrien@culture.gouv.fr
06 70 25 79 32

Sèvres - Manufacture et Musée nationaux

Sylvie PERRIN
sylvie.perrin@sevresciteceramique.fr
06 25 12 82 97

Musée national Adrien Dubouché

Margaux JOUANNAUD
communication@limogesciteceramique.fr
05 55 33 08 58

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité